

24

FÉV
2017
4,99€

LE MAGAZINE ZBOX



ZBOX

SUPER HÉROÏNES



“ IL N’Y A JAMAIS EU DE MOMENT PLUS PROPICE POUR NOS HÉROÏNES PRÉFÉRÉES ”



Force, courage et sagesse : voici les atouts que nous valorisons chez nos super-héros préférés. Ce mois-ci, nous nous penchons sur un groupe qui traverse une renaissance: les Super-Héroïnes ! Elles possèdent toutes ces qualités et votre ZBOX se plonge dans le monde des héroïnes, que ce soit des personnages classiques comme Wonder Woman , à la nouvelle vague comme Iron Heart et une Thor féminine.

LES ZBOXERS

Nous revenons sur les meilleurs unboxings du mois dernier...

RETOUR VERS LE PASSÉ

Vous êtes prêt à voir Wonder Woman sur vos écrans de cinéma pour la toute première fois ? Ici nous explorons son passé à l'écran...

L'HISTOIRE DES SUPER-HÉROÏNES

Avons-nous toujours eu des super-héroïnes ? Comment ont-elles été perçues à travers le temps ? Explorons l'histoire...

INTERVIEW DU DESIGNER

Nous avons posé toutes nos questions au designer de la couverture de ce mois-ci, voici sa réaction...

LES SUPER-HÉROÏNES MÉCONNUES

Sauriez-vous différencier Fantomah de Dazzler ? Découvrez quelques-unes des super-héroïnes oubliées de l'histoire !

NOUVELLE VAGUE DE SUPER-HÉROÏNES

Puisque les comics cherchent à mieux refléter la vie moderne, explorons la dernière vague de super-héroïnes...

DANS LA BOÎTE

Zoom sur certains des produits héroïques de ce mois-ci ainsi que sur leurs franchises ...

ZBOX BATTLE

Nous faisons combattre Spider-Gwen contre Squirrel Girl dans ce combat héroïque...



LES ZBOXERS

NOS UNBOXINGS PRÉFÉRÉS DU MOIS DERNIER. LE THÈME ÉTAIT MYSTIQUE.



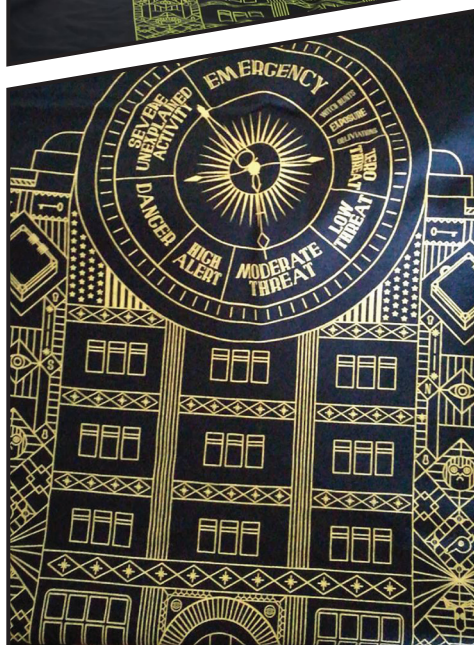
VIDÉOS UNBOXING

Nous aimons encore plus vos vidéos d'unboxings que vous, vous aimez les faire !



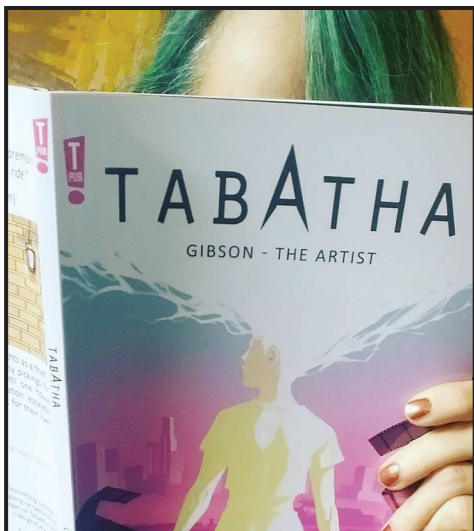
VOTRE PHOTO DANS LE PROCHAIN MAGAZINE ZBOX

Pour avoir la chance d'être en photo dans le prochain numéro utilisez le #ZBOX sur Twitter et Instagram afin qu'on vous retrouve !



VOTRE AVIS NOUS IMPORTE

Donnez-nous votre avis sur la ZBOX de ce mois-ci sur Facebook...
 @zavvifrance ou sur twitter
 @ZavviFR



RETOUR VERS LE PASSÉ

Alors que Wonder Woman débarque sur nos écrans de cinéma pour la toute première fois, nous avons décidé de revenir sur les apparitions du personnage hors du Comics et ce à quoi Gal Gadot devra se mesurer !



En 1975, Wonder Woman est apparue sur les écrans de télévision pour la première fois dans une série, incarnée par Lynda Carter et située pendant la Seconde Guerre mondiale. L'interprétation de Carter en tant que Diana Prince/Wonder Woman a fortement influencé

la suite des Comics après une longue pause Diana Prince a failli revenir sur le petit écran en 2011 quand la chaîne américaine NBC a sorti un pilote pour une série où Adrienne Palicki jouerait Wonder Woman. Cependant la série n'a pas été renouvelée après le premier épisode. Un an plus tard, une autre chaîne américaine CW Warner Bros a révélé qu'elle collaborait avec DC Comics afin de sortir une série nommée Amazone, centrée sur les origines de Wonder Woman. Malheureusement, à l'heure où nous écrivons, cette série n'a pas encore vu le jour!

Et maintenant Gal Gadot reprend le rôle culte pour ce blockbuster qui sort courant 2017. Saviez-vous qu'en se préparant pour le film Batman v Superman : L'Aube de la justice Gal Gadot a passé neuf mois à s'entraîner rigoureusement, en pratiquant le Kung Fu, le Kickboxing, la Capoeira, le Ju

Jitsu et a même appris à manier l'épée ! Ressembler à une véritable guerrière amazone n'a pas dû être facile, Gal a pris presque 8kg de muscle pendant sa préparation !



LE SAVIEZ-VOUS ?

Croyez-le ou non, la première apparition de Wonder Woman au cinéma remonte à La Grande Aventure Lego en 2014 où elle est doublée par Cobie Smulders, que vous connaissez peut-être pour son rôle de l'agent Maria Hill du S.H.I.E.L.D dans es récents films de l'univers Marvel : Avengers !

SUPER-HÉROÏNES

Avant les années 1950, dans les comics destinés aux filles, les personnages féminins ne se concentraient qu'autour de femmes carriéristes sans rapport avec la guerre, comme le prouvent les titres les plus populaires de l'époque : Nellie the Nurse, (« Nellie l'infirmière »). Tessie the Typist, (« Tessie la Dactylo ») et la très longtemps publiée Millie the Model (« Millie le mannequin »).



La première super-héroïne reconnue pour ce qu'elle était penchait plus du côté de la déesse que d'une travailleuse (ou d'une charmeuse) : Fantomah, dessinée par Fletcher Hanks était en effet un personnage secondaire venu tout droit de l'Égypte antique (sans pour autant prendre une ride) qui avait le pouvoir de se transformer en une créature avec pour visage un crâne qui luttait contre le mal. La première super-héroïne

connue de tous est bien sûr Wonder Woman, apparue pour la première fois en décembre 1941.

PROBLÈMES DE FEMMES

Wonder Woman, conçue par William Marston, avait apparemment été inspirée par la mobilisation des femmes pour obtenir le droit de vote, à l'aube de la Seconde Guerre mondiale (aux États-Unis, en France il faudra attendre 1948). Wonder Woman était forte, intelligente et quasiment indestructible. Pourtant avec son bustier et son mini short de

la bannière étoilée, contrairement à Fantomah, elle était volontairement sexy (et patriotique).



WONDER WOMAN AU FIL DU TEMPS

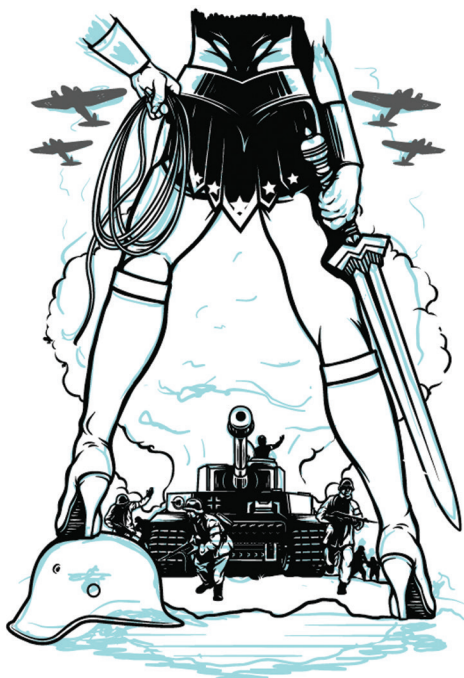


EST-CE QUE LES SUPER-HÉROÏNES SONT NÉCESSAIRES ?

En 2016 nous avons une nouvelle Spider-Woman grâce à Spider-Gwen, un nouvel Iron Man avec Ironheart et Thor par Jane Foster. Inévitablement les critiques sont tombées sur cette réinvention des personnages masculins classiques : « le politiquement correct à son comble ». Il nous semble que ces histoires insistent, non pas sur la masculinité ou la féminité du héros mais plutôt sur leur capacité ou incapacité à prendre en main leur vie, en plus de celles des autres. Jane Foster, la nouvelle Thor en est peut-être l'exemple le plus représentatif. « Ce n'est pas Mlle Thor. Ce n'est pas Thorita. C'est Thor. »

C'EST PEUT-ÊTRE LEUR IDÉE, MAIS C'EST VOUS QUI LUI DONNEZ VIE

Ce mois-ci, le magazine ZBOX a été réalisé par un de nos artistes préférés, Nos4a2, un créateur anonyme basé en Angleterre. Nous lui avons posé quelques questions qui vont du processus à l'artwork terminé, en passant par les nanars trashes et les films gores splatterfests...



Q : LORSQUE VOUS ÊTES DANS LE PROCESSUS DE CRÉATION, COMMENT DÉCIDEZ-VOUS D'UN PERSONNAGE OU D'UN DESIGN PARTICULIER ?

R : Cela va sembler fou, mais j'ai comme une vision. Lorsque je lis le brief il y a beaucoup de choses qui se passent dans mon esprit (imaginez le bazar le plus décousu qui existe), alors j'ai un million d'idées différentes, je me dis « oh pas mal, ça serait super » « Oui, mais il y a ça ... » « oh, et ça aussi » et au final mon cerveau arrive à trouver la limite et à dompter le chaos, reliant différentes choses dont je me souviens sur le sujet. Ensuite tout cela est compressé et affiné, je réfléchis un peu plus et voilà, le concept est né ! Je dois avouer que la plupart des idées qui me viennent pendant le processus ne me déçoivent pas.

ESQUISSES

Q : COMMENT ARRIVEZ-VOUS À VISUALISER LES IDÉES QUI FONCTIONNENT BIEN SUR LES VÊTEMENTS ET CELLES QUI VONT MIEUX À UNE ILLUSTRATION « NORMALE » ?

R : C'est là où le brief est vraiment utile ! Bien évidemment lorsque je travaille sur une commande, je sais ce que je dois faire. Donc je demande à mon cerveau de travailler sur ce dont j'ai besoin, que ce soit une affiche, un T-Shirt, une tasse etc. etc. Ensuite il faut vraiment recadrer tout ça. Avec les vêtements j'imagine plusieurs façons différentes d'estomper le design sur la couleur du T-Shirt, pour que cela ne fasse pas paquet et que soit bien. Je pense qu'avec la bonne idée, la plupart des images fonctionnent sur un T-shirt, il faut juste commencer par le commencement !

Q : PRÉFÉREZ-VOUS TRAVAILLER TRADITIONNELLEMENT OU DIGITALEMENT ?

R : Avant d'avoir une tablette graphique, je vous aurais probablement dit de façon traditionnelle ! Je ne connaissais rien d'autre à l'époque, c'est de cette façon que je me suis lancé dans l'illustration. Lire des comics, apprendre des techniques, dessiner avec ses propres crayons, papier et marqueurs. Cependant maintenant, je travaille principalement en digital, juste parce qu'il n'y a pas ces traces de gomme pénibles et que tout est beaucoup moins définitif !

Q : QUEL EST LE CONSEIL QUE VOUS DONNERIEZ À CEUX QUI VEULENT SE LANCER DANS LE MÉTIER ?

R : D'abord, de s'entraîner ! Je sais bien, on dirait un espèce de conseil débile à la Confucius, mais c'est en s'entraînant que l'on s'améliore. Ensuite, de s'amuser ! Je ne pourrais jamais trop insister sur ce point quand on s'entraîne. Choisissez un sujet que vous aimez, quelque chose qui vous donne envie de travailler dessus encore et encore... Et si jamais vous avez la malchance de travailler sur commande et que vous devez respecter un brief, essayez d'ajouter votre touche personnelle, de prendre possession du sujet ! Et pour finir, d'être têtu ! Le client n'a pas toujours raison (sauf ZBOX bien sûr *Hum, Hum*), c'est peut-être leur idée, mais c'est vous qui lui donnez vie.

Q : QUELLE MUSIQUE ÉCOUTEZ-VOUS PENDANT QUE VOUS TRAVAILLEZ ?

R : Musicalement, je suis vraiment un enfant des années 90, et du début des années 2000 donc plutôt du pop punk, et j'adore le rock ! Cela dit selon sur quoi je travaille ou mon humeur, je varie mes écoutes. Parfois c'est du jazz et du blues si je me sens calme, parfois du pop punk si je suis super motivé et si j'ai beaucoup de travail, j'adore les bandes-originales de films, un peu plus d'instrumental !

**Q : QUELS SONT LES FILMS/SÉRIES TÉLÉ/
COMICS/JEUX QUE VOUS ADORERIEZ
ILLUSTRER ?**

R : Pour les films, « Braindead » de Peter Jackson ou alors « Fight Club », simplement parce que ce sont deux de mes films préférés au monde ! Et puis Star Wars bien sûr !

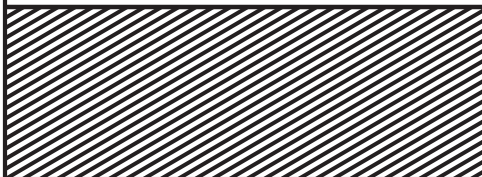
Pour la télé en ce moment ça serait « Ash vs the Evil Dead ». Phénoménal ! En général j'adore la franchise « Evil Dead », il y a tellement d'horribles images viscérales pour m'inspirer !

En comics, n'importe quoi par Garth Ennis ! Cet homme a des intrigues uniques, ça serait incroyable de travailler avec quelque chose qui lui passe entre les mains.

Pour les jeux, je suis obligé de répondre « GTA Vice City », ce jeu a une place très spéciale dans le cœur des gens de mon âge !

**Q : SI L'ARGENT N'ÉTAIT PLUS UN
OBSTACLE, QUEL SERAIT-VOTRE PROJET
DE RÊVE ?**

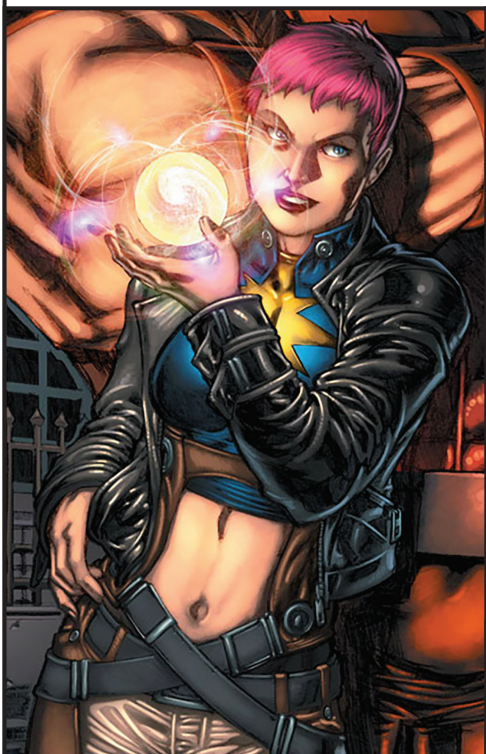
R : Donc je choisis ce que je veux !? Je crois que je vais placer la barre bien bas... J'adorerais travailler pour une compagnie qui produit des nanars, ceux qui sortent directement en DVD, ça serait incroyable ! Vous savez, au temps où ils sortaient en cassette en nombre limité. C'est dommage que certains de ces films ne soient pas plus reconnus qu'ils le sont, c'est bien mieux que les films poubelle d'Hollywood ! Donc oui, j'imagine que le ridicule de ce genre de films me donnerait beaucoup de matière pour créer et faire des dessins bien cools !



ARTWORK FINAL

LES SUPER-HÉROÏNES MÉCONNUES

Nous avons tous entendu parler de Wonder Woman, Captain Marvel et de la Veuve noire mais qui sont les super-héroïnes dont on parle moins ? Dans l'histoire des Comics il y en a eu beaucoup et certaines ont su sortir du moule et paver la voie à d'autres super héros. Voici quelques-uns de nos favoris...



Fantomah

Une super-héroïne qui reste dans les annales, Fantomah est la toute première à avoir ses propres comics, apparaissant pour la première fois dans Jungle Comics #2 – publié en février 1940. C'était une femme mystérieuse qui protégeait la jungle où elle vivait, punissant ceux qui menaçaient l'environnement avec ses super pouvoirs.

Big Bertha

Née Ashley Crawford, mannequin dans sa ville natale, elle est également connue sous le nom de Big Bertha – une mutante capable de se donner une

Big Bertha

Née Ashley Crawford, mannequin dans sa ville natale, elle est également connue sous le nom de Big Bertha – une mutante capable de se donner une force et une résistance surhumaines. Le pouvoir de Big Bertha est lié à sa masse, elle peut devenir incroyablement énorme et manipuler son poids à sa guise afin d'écraser et de rouler sur ses ennemis.



Squirrel Girl

Créée pour être un comics plus léger et joyeux afin de changer des intrigues sombres et dramatiques, Squirrel Girl est l'une de nos préférées. Apparue pour la première fois en 1992 à l'âge de 14 ans, elle peut communiquer avec les écureuils ce qui lui a permis de vaincre certains des ennemis les plus puissants de l'univers Marvel: La première fois elle aide Iron Man et vainc Docteur Fatalis.

Fantomah

Une super-héroïne qui reste dans les annales, Fantomah est la toute première à avoir ses propres comics, apparaissant pour la première fois dans Jungle Comics #2 – publié en février 1940. C'était une femme mystérieuse qui protégeait la jungle où elle vivait, punissant ceux qui menaçaient l'environnement avec ses super pouvoirs.



ON PRÉSENTE

UNE NOUVELLE VAGUE DE SUPER-HÉROS

C'est peut-être risqué, mais Marvel a commencé à introduire dans ses comics de nouveaux personnages jusque-là inconnus ou peu développés bien que communs dans le monde réel. L'univers Marvel est maintenant plus varié que jamais, tout particulièrement avec le nombre croissant de super-héroïnes redoutables ou d'un personnage homosexuel comme Green Lantern. Dans certains cas, des personnages considérés comme des piliers de masculinité ont été réécrits en femme puissantes. Penchons-nous un peu plus sur ces nouveaux super héros !

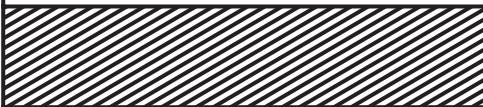


D'IRON MAN À IRONHEART

La nouvelle version d'Iron Man par Marvel a été réécrite en Ironheart, une jeune étudiante noire qui étudie au MIT (la célèbre Université du Massachussetts) et qui a reconstruit une vieille armure de Tony Stark. Le personnage de Riri Williams a été inspiré par une femme réelle, dont le succès lui a permis d'échapper à la pauvreté, le crime et la violence. Le scénariste Brian Michael Bendis a rencontré une jeune femme noire à Chicago et a été confronté à ses difficultés.

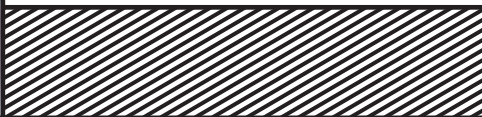
D'IRON MAN À IRONHEART

La nouvelle version d'Iron Man par Marvel a été réécrite en Ironheart, une jeune étudiante noire qui étudie au MIT (la célèbre Université du Massachussets) et qui a reconstruit une vieille armure de Tony Stark. Le personnage de Riri Williams a été inspiré par une femme réelle, dont le succès lui a permis d'échapper à la pauvreté, le crime et la violence. Le scénariste Brian Michael Bendis a rencontré une jeune femme noire à Chicago et a été confronté à ses difficultés.



DU DR. JANE FOSTER À THOR

Les réactions sont partagées depuis qu'une version féminine de Thor a été annoncée en 2014, certains pensent qu'elle n'existe que pour être politiquement correcte et que Thor a toujours été un homme, d'autres pensent qu'elle sera une inspiration pour les jeunes femmes. Le pouvoir de Thor étant transmis à quiconque peut brandir son marteau, Mjöllnir, Jane Foster doit être digne de recevoir ce titre. Jane Foster n'est pas la première femme à brandir le Marteau : dans le passé Wonder Woman en a pris possession pendant une bataille entre Marvel et DC, ce qui a permis d'encourager la transformation de Jane Foster en Thor.



LA ZBOX DE FÉVRIER

QU'EST-CE QU'IL Y A DEDANS ?

Voici les descriptions des produits à thème super-héroïnes.

EXCLUSIVITÉ



T-SHIRT SUPER HÉROÏNES

Représentant la fantastique couverture de ce mois-ci, affichez votre amour pour les super-héroïnes !

COMICS CAPTAIN MARVEL (VARIANT NOIR ET BLANC)

Avec une histoire riche et variée, Captain Marvel est sorti pour la première fois en 1967 – quel meilleur moment pour commencer à le lire ?

Artiste: Paulo Siqueira

EXCLUSIVITÉ ZBOX



BOMBSHELL WONDER WOMAN

Inspirée par les pinups des années 1940, profitez de votre figurine en vinyle Wonder Woman bombshell (une bombshell est une fille canon) – un ajout parfait sur n'importe quel bureau ou maison.



EXCLUSIVITÉ ZBOX

ZBOX EXCLUSIVITÉ

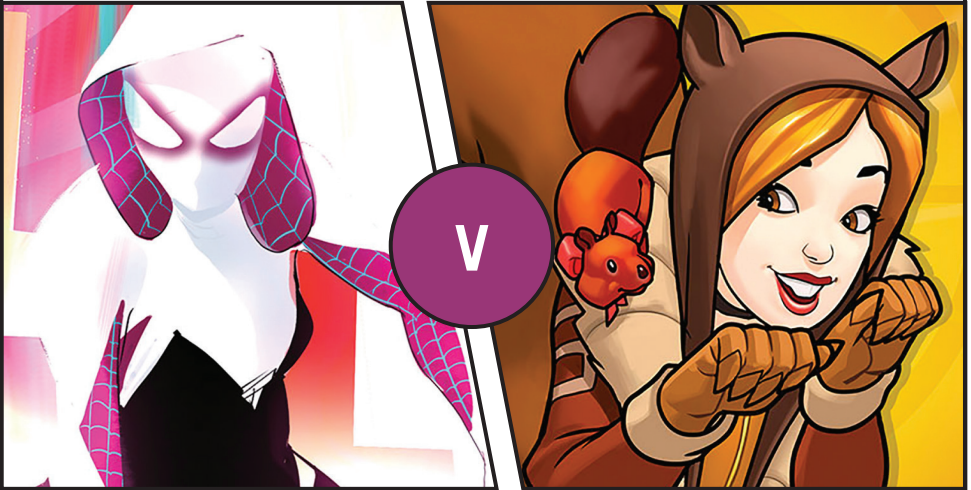


BANNIÈRE CATWOMAN

Affichez fièrement votre amour pour votre anti-héroïne préférée avec cette bannière Catwoman.

SPIDER GWEN VS SQUIRREL GIRL

ZBOXers, installez-vous au premier rang, voici un nouveau combat ! Ce mois-ci ce sont deux recrues assez récentes qui entrent sur la scène des Super Héros Marvel : Spider-Gwen et Squirrel Girl. Si vous ne connaissez pas grand-chose à leur sujet, cela va bientôt être le cas. Voyons qui aura le dessus !



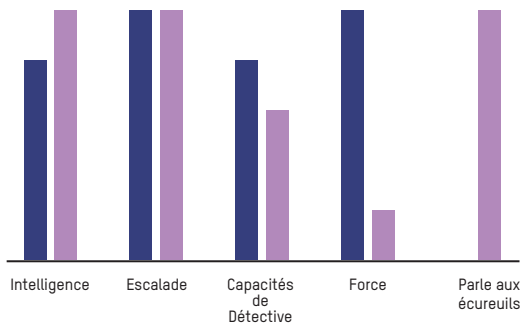
Dans son univers alternatif c'est Gwen Stacy qui s'est fait mordre par une araignée radioactive non pas Peter Parker. Connue aussi sous le nom de Spider-Woman, elle a repris le combat contre le crime.

Grandissant non loin de la forêt, Doreen Green a très vite trouvé son amour pour les écureuils et pour vaincre ses ennemis ! De nombreuses actrices sont en lice pour le rôle, notamment Anna Kendrick.

TÊTE-À-TÊTE

Qui est la grande gagnante? Tweet-ez nous votre verdict à @The-ZBOX

- Spider-Gwen
- Squirrel Girl



T-SHIRTS GEEK

2 POUR 24 €



DÉCOUVREZ TOUTE LA GAMME : FR.ZAVVI.COM/TSHIRTSGEEK



-!- COLLECTOR VIENT DE REJOINDRE #ZBOX
09:55 <ZBOX> Il arrive le mois prochain...

ANARCHIE.

```
01001100 01100101 01110100 00100111
01110011 00100000 01110000 01101100
01100001 01111001 00100000 01100001
00100000 01100111 01100001 01101101
01100101 @THE_ZBOX
```